

THAEME & THIAGO

TOUR 2023 – CONDIÇÕES TÉCNICAS

- É obrigatório do que diz respeito à sonorização e iluminação do evento, que os equipamentos sejam estritamente compatíveis à realidade aos espaços físicos do local do show, isto é: salões, teatros, ginásios ou locais abertos. A empresa locadora fica comprometida a notificar antecipadamente a quantidade e o potencial dos componentes que a mesma irá disponibilizar em seu sistema.
- Será considerável inaceitável pela equipe técnica, se o sistema apresentar algum tipo de ruído ou problema eletroeletrônico que venha prejudicar o decorrer do show.
- Caso haja algum tipo de problema em relação as necessidades dos equipamentos requisitados, a empresa locadora fica comprometida a comunicar de imediato ao técnico ou a produção do show. **O não atendimento as condições mínimas exigidas poderá acarretar no cancelamento do show.**
- **Fica sob responsabilidade do contratante providenciar o fornecimento de energia suficiente ao show (tanto para o equipamento da locadora assim como da produção). É NECESSÁRIO 2 GERADORES DE 250 KVA, HÁ UMA DISTÂNCIA DE 20 METROS DO MAIN POWER, EXCLUSIVO PARA O PALCO. (Indispensável os 2 geradores)**
- A **House Mix** deve estar no mínimo à 40 metros do palco e deverá estar coberta. O piso deve estar no máximo à 30 cm de altura e possuir 4 metros de largura por 2 metros de profundidade.
- O **P.A.** deverá ter potência e cobertura TOTAL conforme tamanho do local do show, capaz de produzir 120dbA na House mix sem distorção. Se faz **OBRIGATORIO** a montagem de um sistema de **Front Fill** com no mínimo 4 pontos, **Out Fill** e um sistema de **Delay** conforme o tamanho do local.

OBSERVAÇÕES: Todos os itens citados acima tem seu fornecimento sob responsabilidade da locadora. O Grid deve estar à 1,50m do chão na hora da chegada da produção para a montagem. Deverá conter somente os equipamentos solicitados a locadora e conforme a orientação no mapa de luz. O palco deve estar completamente limpo, sem nenhum cubo, praticável, spot, case etc.

ATENÇÃO: Este material é indispensável, não compartilhamos estes itens. Em caso de outra atração colocar outro console e outro multicabo. Qualquer dúvida entrar em contato com a produção.

P.A.

Consoles aceitos:

- Digico: Sd8
- SoundCraft: Vi1, Vi2000, Vi3000, Vi1000, SI2+
- Allen & Heath: iLive Series
- Digidesign Avid: D-Show, Profile, MixRack Plus, SC48 e S6L
- Yamaha: CL5 ,PM5D RH

THM & THG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Rua. Madre Tereza Leônia Milito, 1500 sala 404 Gleba Palhano. Cep: 86050 -270 – Londrina - PR

www.thameethiago.com.br

THAEME & THIAGO

- P.A. de preferência (LS AUDIO, JBL VERTEC, NEXO , D&B AUDIOTECHNIK, TAIGAR NEO 210244)
Modelos diferentes da lista favor entrar em contato.

MONITOR

Consoles aceitos:

- Yamaha: PM5D RH (Todos os consoles com no mínimo 24 saídas)
- Side Fill stereo **EM EXCELENTE ESTADO DE CONSERVAÇÃO**
- 04 spots (EAW, Clair Brothers, LS Áudio, FZ Áudio, Nexo, JBL)
- 01 Sub de bateria 2x18" (LS Áudio, JBL, Nexo, EAW, Norton, FZ Áudio)
- Multicabo de no mínimo 48 vias **LIVRE**
- 02 Microfones sem fio Shure
- 06 Pedestais girafa pequeno/médio
- 08 Pedestais girafa grande
- 03 Subsnakes de 12 vias de 25 metros (Em Perfeito Estado)
- Cabeamento completo XLR para o input list
- 14 Praticáveis telescópicos com pés de 40cm/60cm (2 Para a Luz)
- 10 Pontos de AC 127V estabilizados
- Sistema de comunicação entre P.A. e monitor (INTERCOM) INDISPENSÁVEL

OBSERVAÇÕES:

- Em caso de aérea ou dois shows no mesmo dia, nossa produção vai entrar em contato solicitando microfones e direct box.

INPUT LIST

CH	INPUT	MICROFONE ou DIRECT BOX	PEDESTAL ou CLAMP
01	KICK	Beta 52, D112 , 91	
02	SNARE SM57	e604, e904, SM57	
03	SNARE CONDENSER	C451, e614, SM81	
04	SNARE 2	e604, e904, SM57	
05	HIT HAT	SM81, C1000	Pedestal pequeno/médio
06	ROTONTON	e604, e904, D40	
07	TOM 1	e604, e904, D40	
08	TOM 2	e604, e904, D40	
09	FLOOR 1	e604, e904, D40	
10	FLOOR 2	e604, e904, BETA 52	
11	OH L <	SM81, C1000, 414	Pedestal grande
12	OH R >	SM81, C1000, 414	Pedestal grande
13	TIMBAL	SM57, Beta 57	Pedestal grande
14	CONGA HIGH >	C518, Beta98, SM57	

THM & THG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Rua. Madre Tereza Leônia Milito, 1500 sala 404 Gleba Palhano. Cep: 86050 -270 – Londrina - PR

www.thameethiago.com.br

THAEME & THIAGO

15	CONGA LOW <	C518, Beta98, SM57	
16	BONGO	C451, e614, SM81, Beta98	Pedestal grande
17	PANDEIRO		
18	CAIXA	SM57, Beta98	
19	SURDO HIGH	MD421, SM58	
20	SURDO MID	MD421, SM58	
21	SURDO LOW	D112, Beta 52, RE20	Pedestal pequeno/médio
22	EFEITO	SM81, C1000, C3000,	Pedestal pequeno/médio
23	BASS	XLR out	
24	AÇO	XLR out	
25	VIO nilon	XLR out	
26	ACORDEON	XLR out	
27	GUIARRA L	XLR out	
28	GUIARRA R	XLR out	
29	THAEME	XLR out	
30	THIAGO	XLR out	
31	SDBY	XLR out	
32	SDBY	XLR out	
33	VS	XLR out	
34	VS	XLR out	
35	VS	XLR out	
36	VS	XLR out	
37	VS	XLR out	
38	VS	XLR out	
39	CLICK	XLR OUT	Pedestal médio/grande
40	TIME CODE	XLR OUT	
41	COMUNIC PERCUÇÃO	SM57	

SUGESTÃO DE PATCH

THM & THG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Rua. Madre Tereza Leônia Milito, 1500 sala 404 Gleba Palhano. Cep: 86050 -270 – Londrina - PR

www.thameethiago.com.br

THAEME & THIAGO

SUBSNAKE 01

CH	INSTRUMENTO	PATCH
01	KICK	01
02	SNARE SM57	02
03	SNARE COND.	03
04	SNARE 2	04
05	HIT HAT	05
06	ROTONTON	06
07	TOM 1	07
08	TOM 2	08
09	FLOOR 1	09
10	FLOOR 2	10
11	OH L	11
12	OH R	12

SUBSNAKE 02

CH	INSTRUMENTO	PATCH
01	TIMBAL	13
02	CONGA HIGH	14
03	CONGA LOW	15
04	BONGO	16
05	CAJON	17
06	CAIXA	18
07	SURDO HIGH	19
08	SURDO MID	20
09	SURDO LOW	21
10	EFEITO	22
11	GUIARRA	41

SUBSNAKE 03

CH	INSTRUMENTO	PATCH
01	VS 1	31
02	VS 2	32
03	VS 3	33
04	VS 4	34
05	VS 5	35
06	VS 6	36
07	VS CLICK	37
08	TIMECODE	38
09	VOZ BASS	39
10	SUBKICK	40

PALCO

Dimensões do palco:

- O palco deverá ter no mínimo 14 metros de boca de cena; 10 metros de profundidade; 8 metros de altura.
- (OBRIGATÓRIO QUE O PALCO ESTEJA FIRME E ESTAIADO)
- Palco (CARPETADO na COR PRETA)
- Palco (Fechamento de cortinas para o palco)

THM & THG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Rua. Madre Tereza Leônia Milito, 1500 sala 404 Gleba Palhano. Cep: 86050 -270 – Londrina - PR

www.thameethiago.com.br

THAEME & THIAGO

Backstage (área de serviço):

- 02 áreas de serviço (uma de cada lado do palco) com as dimensões (6 metros de comprimento e 3 metros de largura). **A produção e o cenário dependem dessa área mínima para que não sejam prejudicados a performance do artista e a produção cenográfica do show.**

BACK LINE

EM CASO DE NECESSIDADE A EXIGÊNCIA DO BACK LINE SERÁ DE RESPONSABILIDADE DO CONTRATANTE OU EMPRESA QUE ESTARÁ ATENDENDO NO DIA SHOW COM OS RESPECTIVOS PEDIDOS:

SISTEMA DE CONTRA BAIXO (AMPEG, HARTKE, GALLIEN KRUEGER) CONTENDO:

- AMPLIFICADOR CONFORME OS MODELOS
- CAIXA 4 X 10"
- CAIXA 1 X 15"
- SVT 810 E

BATERIA COMPLETA (PEARL, GRETSCHE, MAPEX) CONTENDO:

- BUMBO 20" OU 22"
- TOM 10"
- TOM 12"
- SURDO 14"
- SURDO 16"
- RONTONTON COM ESTANTE
- 5 ESTANTES DE PRATOS GIRAFÁ
- 2 ESTANTE PARA CAIXAS
- MAQUINA HI HAT
- BANCO
- PEDAL DUPLO

THAEME & THIAGO

PERCUSSÃO COMPLETA CONTENDO:

- TRIO DE SURDOS 18,20, (22 BOLACHÃO) CONTEMPORÂNEA OU TIMBRA C/ TRIPÉ
- TIMBAL 16 AFINAÇÕES 14 POLEGADAS CONTEMPORÂNEA OU TIMBRA C/ TRIPÉ
- 2 BACURINHA 8 POLEGADAS CONTEMPORÂNEA OU TIMBRA C/ ESTANTE
- CAIXA 10 POLEGADAS C/ ESTANTE COM ALTURA EXPANDIDA
- PANDEIRO CONTEMPORÂNEA OU TIMBRA
- PANDEIROLA, JAMBLOCKS AZUL E VERMELHO, CARRILHÃO 72 NOTAS C/ ESTANTE, SLEIGH BELL GUIZZO, COWBELL LP
- MESA DE EFEITOS ADAH OU RACK DE EFEITOS COM 6 HASTES
- PAR DE CONGAS LP MATADOR OU SUPERIOR C/ ESTANTE INDIVIDUAL
- BONGO LP MATADOR OU SUPERIOR C/ ESTANTE COM CAMCLOCK
- ***CASO NÃO TENHO O BOLACHÃO PODE SER DOIS 18,20***

**É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA O CUMPRIMENTO DOS DEVIDOS PEDIDOS NO RIDER,
QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM O PRODUTOR.**

**Produtor Geral
Osmar Marcelino
18:99773 0763
E-mail: producao@thaemeethiago.com.br**